Año XX

El Porvenir Castellano

Núm. 1.765

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.
Esquelas de funeral a precios equitativos.

Talleres: Plaza de Aguirre, 2.

No son devueltos los originales

Periódico independiente

Se publica: Los jueves

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

SUSCRIPCIÓN: Año.
España, seis pesetas.
Extranjero, doce íd.
Número suelto, diez cts.
PAGO ANTICIPADO

Director: MARCELO REGLERO || SORIA 30 de Junio de 1932 || Toda la correspondencia al Director || Franqueo concertado

GRANDES ALMACENES DE MADERA

Serrería mecánica,

Cemento, yeso

Teja y Ladrillo

Se sirve a domicilio)

Exportación a provincias con camiones propios de la casa

Domingo Modrego

Tejera 23 SORIA **Teéfono 41**

DE MI ALBUM

PASEATAS SENTIMENTALES

¡Oh, poeta! Suerte de payaso destinado a poner en caricatura la vida, especie de Quijote, siempre sobre la realidad, recibiendo sus palos.

(FELIPE TRIGO)

II

Tiene la calle de Caballeros, oscura y sepulcral, un encanto suave con sus casas vetustas, de portalones amplios y sus escudos nobiliarios labrados sobre las puertas. Ventanas rasgadas, de rejas primorosas, puertas enormes de aldabones mohosos, tachonadas de no menos oxidados clavos, le dan a la vieja calle un aspecto agradable de otro siglo.

Se escapa por un balcón un reguero de luz blanca que adquiere forma fantástica al reflejarse en la pared de enfrente. Nos parece ver tras la rendija iluminada una cabeza pálida, de peluca empolvada que espera al caballero de casaca y tricornio. Oímos ruido de pasos que vienen calle arriba. Nos figuramos escuchar también el chasquido inconfundible de unas espuelas y el entonar gracioso de una bella pavana.

Nos escondemos prestos en un portal abierto. Seduce a la aventura, que tiene un sabor viejo de ha tres o cuatro siglos. Mas ni asoma la dama por la rendija luminosa del balcón, ni llega el caballero de casaca y tricornio.

Y rodamos otra vez. Rodamos por estos rincones de la Soria nuestra, sumidos en un sueño de vetusta grandeza. Como dos locos místicos, mi compañera y yo, buscamos en la noche y en estos rescoldos casi extintos del antiguo pasado, ilusiones que acaricien nuestros sueños de incautos poetas.

Alejada la borrachera sentimental, asoma a los labios de ella—unos labios rojos como un clavel fragante—una charla hiperbólica y locuaz. ¿Ella hubiera querido vivir en otro siglo menos frívolo y tonto, porque este bello siglo tiene la frivolidad de sus sandeces y el necio orgullo de sus tonterías. Un siglo muy de antaño, entre sonetos y madrigales, en un bello y galante Trianón florido...

Tiene su voz cristalina, un tinte irónico en estas confidencias de nuestro divagar. Cesa de pronto en su charla para quedarse embaída, contemplando el cielo. Me señala una estrella rutilante, de plata. Me dice que es un mundo tan grande como el nuestro el que se agita en el seno de aquel punto brillante y añade con despectivo tono que los hombres son una cosa insignificante porque ni siquiera han sabido conquistar las estrellas.

La dejo que divague y se expansione con esas cosas suyas, sin interrumpirla, porque para un hombre siempre es agradable una charla cualquiera de mujer.

—¿Te acuerdas—me insinúa—de los versos aquellos de Antonio Machado? Aquellos versos tan sorianos y tan nuestros que tu y yo recitábamos, sentados en un banco, mientras las hojas de los árboles ponían una alfombra de oro viejo a nuestros pies?

—Me acuerdo. Bellos versos que tienen un encanto inolvidable que llega al corazón. Me acuerdo de aquella estrofa, única que tu me repetías con tus labios rojos que prometían al tiempo una comunión espiritual de besos, bajo la lluvia ténue de las hojas secas:

«Es la tierra de Soria árida y fria.
Por las colinas y las sierras calvas,
verdes pradillos, cerros cenicientos.
la Primavera pasa
dejando entre las hierbas olorosas
sus diminutas margaritas blancas»..

Una amargura honda, en medio del silencio de las calles solas, es el eco que los versos de Machado han dejado en nuestro corazón Rompe el silencio este, las notas armoniosas que brotan a raudales de un piano, notas inspiradas e inquietas de aquellas que Albéniz creó para hacerse inmortal. La música ruidosa y algarera de «Sevilla», los acordes sentimentales de «Granada» brotan del clave al conjuro de una mano femenina y blanca. Luego Granados surge fantástico, al evocarle en sus «Danzas» armoniosas, únicas,

Granados—dice ella—fué el músico trágico, romántico y sentimental que, cuando más se esperaba de su musa jugosa, pereció en un naufragio, porque la vida tirana lo quiso así, Isaac Albéniz, el mago de nuestra música, el creador de toda una escuela de piano, supo conquistar a una multitud con sus joyas musicales de armonía. España tiene que estar agradecida a Albéniz. Andalucía más por sus poemas sinfónicos que la enaltecen.

Cuando termina de sonar el piano, agarrados del brazo, nos sentamos en una vieja escalinata de gastados peldaños. Poetas los dos con el romanticismo de los pocos años, reímos y lloramos nuestras alegrías y nuestras penas. Tiene ella de vez en cuando algunas fuertes rabietas sentimentales que yo calmo con alguna leyenda o algún cuento galante.

Rememoramos también a Trigo, al grande y pobre Felipe Trigo. Le seducen a ellas «Las ingenuas», esas banales mujeres, de Trigo, amorosas y tristes. Le gusta el hombre, el periodista culto de «La de los ojos color de uva», porque sufre y llora por el amor de una mujer. Y me dice con mucha fé, con el alma misma, que Trigo fué el hombre grande que tuvo que morir porque el mundo fué pequeño para su grandeza.

Reanudamos otra vez la paseata por las calles más tristes y sombrías de las que a veces despreciamos o admiramos todo. Y en la aridez de las plazoletas desvastadas, colocamos, entre suspiros y divagaciones, las flores olorosas de nuestra fantasía, que tienen algo de espiritual entre la aridez de estas cosas demasiado viejas.

Juan de España.

POETAS DE EL PORVENIR

GRANITOS DE SAL

Por la calle de «El Indiano,»
bañada en llanto profundo,
iba Aniseta Quijano
conduciendo de la mano
a su hijo Veremundo.

La causa de que Aniceta,
afectada en sumo grado,
caminase y tan inquieta,
fué una maldita peseta
que el rapaz se hubo tragado,

Y cuanto más cavilaba
por encontrar un remedio
al apuro en que se hallada
cada vez menos el médico
de sacársela atinaba

En esto acertó a pasar
por allí un mozo guason
que, al mirarla sollozar,
dijola sin vacilar,
en tono un poco zumbon:

—Pues que estamos en Invierno,
ponga al niño la casaca,
llévele usted al Gobierno
y verá ¡voto al infierno!
que él al punto se la saca.

ALPANSEQUE

Reportajes de EL PORVENIR

Un guardia municipal autor dramático.

Recoletos. Las nueve de la mañana alegre, si alegría puede encontrarse bajo los esqueletos de la vegetación y sobre el pavimento resbaladizo de un amanecer del mes de febrero. Pero si el calificativo impera en demasía a la extraña bonanza impropia de la estación no puedo evitar que todo yo me llene de optimismo Optimismo por que ya parece que en mis deseos los árboles reberdecen y en los andenes solitarios se dibujan las siluetas airosas de alegres mujercitas Poco a poco un punto movil en el otro extremo va aclarándose mientras me aproximo. Si, sí; no cabe duda; lleva sombrero blanco; buena estatura y hasta parece que anda con garbo.

¡Atiza! ¡Bajaron las planchas! Es un guardia... pero un guardia con una carpeta bajo el brazo. Esto me suena ¡Ah! si, ya lo creo.

Como que es una de las piezas que andaba buscando en mis cacerías! Rápidamente saco mi carnet de apuntaciones y en efecto, el tal guardía está reseñado en una de sus hojas.

Dos pasos me faltan para llegar a él; los cuento, uno, dos y casi a traición le suelto la pregunta

—¿Es usted Julio Gallego Miranda?

—Si, señor.

—Me han hablado de usted, de sus obras, de sus años de lucha...

—Que es igual que haberle hablado de «El Indiano»

—¿Cómo?..

—De «El Indiano».

—No comprendo.

—Una tragedia que tengo entregada a Fernando Soler y no sé si a estas fechas la habrá llegado a estrenar Pero... perdóneme, a veces me distraigo y sin darme cuenta, ¿sabe? Solo pienso en las obras, Me han sucedido tántas cosas, he sufrido tántos desengaños. Le contaré...

—Sí, sí, cuénteme, esto es lo que deseo.

—Aquí llevo anotadas las 18 obras que tengo escritas, que supone muchas horas de trabajo, de estudio... y ¿para qué? Nadie oye al novel y si le oyen no el escuchan. Tan solo una vez creí ver colmadas mis ilusiones. se iba a estrenar mi obra «Los Principes de Arroyo» por la compañía de Lino Rodriguez, en uno de los teatros más populares que tuvo Madrid: el teatro de Novedades. La leyeron, les gustó, la empresa llegó a proponerme musicar la obra y encargaría de ello al maestro de la casa que ahora no recuerdo quién era Todo eran felicidades, empezaba a surgir un nuevo horizante ante mi pero .. aquí viene lo trágico, lo inesperado. Mi obra, como le digo fué leída en sábado, y al día siguiente surge el incendio del teatro

—Pero ante la buena disposición de la empresa hallaria usted después facilidades para estrenarla en otro escenario?

—Así pensé yo, y se la llevé a María Lacalle, a quien también gustó.

Se quedó con ella para llevarla a los carteles, y a la siguiente semana tuvo que cerrar el teatro.

—¿Volvió a hacer mas gestiones?

—No. Aquello me desilusionó En otra ocasión siendo empresario de La Latina, José María Granada me recomendaron a él. Le llevé un drama más interesante aún y de mayor teatralidad que el que él compuso y estrenó con el título de «La Hija de Juan Simón». Prometió leerlo—lo de siempre—y al fin nada. Un día, ya cansado, decidí saber por él mismo la contestación.

—Y se la daría, porque José María fué siempre generoso y atento

—Perdóneme, eso sería el célebre, aun cuando él lo sea también; pero puedo asegurarle que verme y ponerse tras una cortina fué todo uno. Así estuvo cerca de tres cuartos de hora esperando a que me marchara, y comprendiendo que no quería recibirme opté por irme de allí como todos los días.

—La lucha es a veces beneficiosa y sirve después de gratos recuerdos—le digo para animarlo—. Y después ¿ha leído alguna otra empresa sus obras?

—Si, D. Eulogio Velasco. Tuvo mi opereta «Un beso», que me fué devuelta con una recomendación suya para D. Antonio Paso a quien visité; pero al enterarse que estaba musicada por dos noveles como yo no quiso hacerse cargo de ella.

—¿Qué tiempo emplea en escribir una obra?

—Eso es difícil de precisar. Puede poner un mes para cada una, porque yo no dispongo nada más que de contadas horas del día.

—¿Qué género prefiere?

—El dramático. A él pertenecen la mayor parte de mis obras, aun cuando también siento gran predilección por el sainete, apesar del antagonismo que los separa. De este ambiente tengo escritas las siguientes obras: «Almirnte 18, bajo»; «Las dos esquinas»; «Los príncipes del Arroyo» y la última «El patio de cristales»

—¿Algún apunte del Ayuntamiento?

—No señor, un sainete que está pidiendo a voces verse en Pavón o

en La Latina. Lo titulo así porque la acción tiene lugar en patio lleno de casticismo de la calle de Tribulete, y uno de los vecinos tiene una modesta industria de cuadros y espejos que vende por la calle a precios baratos. Como adquiere para su negocio todos los cristales viejos de los derribos y ocupa no solo su puerta si no la mayor parte del patio, de ahí que una vecina chungona le bautizase con el nombre de «El patio de cristales».

—Entre nuestros autores ¿a cual prefiere?

—A don Jacinto

—¿Y como músicos?

—A Vives. Después a muchos noveles que podrían aportar a la escena verdadera música. Sobre extremo podría hablarle de un caso muy reciente en el que el novel ha sido una nueva victima.

—Dígalo.

—A propósito del premio Infantado, el año pasado se concedió el premio de obras liricas a una titulada «El amor ronda en palacio» musicada por el maestro Bretón profesor actualmente del Conservatorio, pues bien, uno de los señores que componían el jurado reconoció más méritos en otra obra titulada «La Maja misteriosa» y entre los demás miembros se puso como inconveniente para otorgárselo, el que resultaba costoso su montaje. Y vea usted lo que son las cosas. La obra se estrenó y solo obtuvo escasamente una veintena de representaciones. ¿Que me dice a esto?

—Coincidencias, compromisos...

XXX

Al despedirnos me dice:

—Ahora otra vez a lo mismo, a ver si el dueño de aquél carro que está parado en la esquina tiene licencia para le mudanza. Y todos los dias así ¡Si al fin el teatro me redimiese de ésto!

Y poco a poco se aleja con su carpeta bajo el brazo.

Rafael VILLARINO

Madrid junio 1932

(Para El Porvenir Castellano)

El retorno a la tierra

El telégrafo ha traído la noticia: Henri Ford, el célebre industrial americano, en reciente declaración a la Prensa, ha encomiado los felices resultados obtenidos con sus obreros haciéndoles alternar el trabajo fabril con el cultivo de lotes de terrenos dedicados a la agricultura.

¿Qué signifina esto? Sencillamente el retorno a la tierra, retorno que se hace más acuciante allí donde el hombre se había alejado más de ella. Los excesos del maquinismo, genialmente presentidos por Sismondi—hace un siglo, cuando aun no podían imaginarse los adelantos a que habíamos de llegar—y que Gina Lombroso, escritora italiana de nuestros días, analiza con agudo sentido crítico, han provocado la natural reacción. La máquina, destinada a ser auxiliar y como tal subordinada del hombre en las tareas productivas, ha exagerado su importancia y ha hecho del ser humano un esclavo, con esclavitud más dura que la del siervo medioeval. Y esto, como era lógico, ha transcendido a todos los órdenes de la vida, sustituyendo, como dice Minguijón, una civilización de calidad por una civilización de cantidad, lo que no supone precisamente una perfección.

El pueblo, que no por el aumento de la producción mejoró su nivel de vida, ha sentido el dolor del fracaso ante un règimen artificial, que sólo reserva para los elegidos las exquisiteces de una comodidad sibarítica, que hace más intenso el contrato con sus dolores y miserias, y con ese instinto de la verdad que el refrán le atribuye equiparando su voz a la de Dios, ha encontrado una de las raíces de su mal en el apartamiento de la naturaleza, y contrito, cual hijo pródigo, vuelve a ella, que como madre amorosa lo recibe.

He aqui seguramente el medio más eficaz—después de la educación—para resolver la cuestión social: el retorno a la tierra, aunque no sea como modo único de actividad, hacer a todos propietarios, encadenar los hombres al terruño con los suaves lazos del amor—que son estabilidad y permanencia—y con los del trabajo, dolorosos como cumplimiento del divino castigo de ganar el pan con el sudor. Ello disminuiría la inmensa distancia que separa a ricos y pobres, acercàndolos por el descenso de los unos y el simultáneo de los otros.

Bello programa, que de cumplirse iniciaría una era de paz en el mundo. Por eso, la experiencia de Henri Ford, el célebre industrial americano, tiene todo el valor de una promesa, plena de alentadores optimismos.

Dr. Amado Fernández Heras.

El Estatuto Catalán

Continúa palpitante la maquiavélica cuestión del Estatuto catalán, catalanista o de la Esquerra. Es una bendición, el jaleo y zozobra que nos han traído esos señores separatistas con su dichoso y malaventurado estatuto.

No hay medio de quitárnoslo de encima y ello es una carga demasiado penosa a la par que inútil, si es que estamos condenados a *conllevarla*, porque si no tiene solución semejante problema, se convierte en un peligro constante o una amenaza diabólica para nuestra tranquilidad de ciudadanos pacificos, al ver dibujarse en el horizonte de la nación una aventura bélica, semejante a la que el gran Cervantes dibujó en su libro inmortal con los molinos de viento.

¿Todas esas estridencias, pretensiones o fanfarrias con que sueñan los recien nacidos del Estat Catalá, no serán cosas parecidas a los sueños de las mil y una noche, castillos de naipes y molinos de viento?

Qué ilusionistas a la par que maquiavélicos son los apasionados e irreductibles inflapleitos del separatismo catalán o secesionistas. Ante el Tribunal de la Nación española, han presentado altivos y amenazadores (nada de cordialidad, eso es una frase hecha en la que nadie cree), una estrambótica y altisonante demanda, pero, tan mal preparada o interpuesta, que su tramitación es una continua carrera de obstáculos y de peligros; en definitiva pérdida de tiempo y remoción de disgustos y pendencias.

Si pidieran una autonomía razonable, una verdadera descentralización política o administrativa, el magno problema tendría adecuada solución, dentro del marco intangible de la unidad de la Patria española, y la unidad de su soberanía. Pero como no es así, díscolos y arrolladores, no se contentan con menudencias; quieren implantar su flamante nacionalismo trasnochado y perturbador, creando a medida de sus gustos y ambiciones la independencia de su «Estat Catalá», dentro de la Federación de Repúblicas ibéricas. Nada de España; nada que despierte y vivifique el noble latido de la nación española, madre imperecedera de innúmeras repúblicas americanas; madre inmortal, que a través de la Historia antigua y contemporánea trató con todo miramiento y predilección a la región catalana, para en recompensa de tanto sacrificio y protección, pagarle con disgustos, violencias y odiosidades, generadoras de un Estatuto, semillero perpétuo de discordias que busca el separatismo y la desmembración de la nacionalidad.

Esa arma que esgrimen los talentudos y aparatosos defensores de una independencia catalana, fundamentada en el *hecho diferencial*, de aquella región con referencia al resto de España, es un arma trivial, inofensiva y de juguete, porque a parte de no tener razón de ser para provocar semejante separatismo catalán, incubado en imaginaciones calenturientas o visionarias, es lo cierto que tales *hechos* diferenciales, se dan en todos los órdenes de la vida social, dentro de una misma nación, comparando región con región, comarca con comarca, provincia con provincia, pueblo con aldea. Puesto que no existe mayor diferencia o tanta entre un castellano y vasco, como entre el primero y el catalán, entre un castellano y andaluz o gallego; como entre el primero y el catalán.

Porque la recta razón nos dice que solo el idioma, no es motivo o causa que determine el hecho diferencial que existe entre dos naciones. En Bélgica, en Suiza, conviven dos idiomas con una sola nacionalidad

Yo leo y releo en la prensa diaria; el Estatuto no pasará, no puede pasar porque indigna, humilla y lo rechaza España y la unidad de su soberanía. Y admiro a través de los discursos que se pronuncian en el Parlamento, las razones poderosas, los argumentos sin réplica que exponen animosos paladines que defienden la intangible unidad de la Patria, compatible con toda razonable autonomía o descentralización. Pero el problema sigue sobre el tapete a la faz de España, provocativo y perturbador, soluble o indisoluble, será preciso conllevarlo, pero el espíritu vigilante y atento de toda la nación, seguirá como sigue los pasos tortuosos de un estatuto fracasado antes de nacer, porque la histórica ciudadanía de todo buen español no se resigna a la humillación y al favoritismo que semejante engendro anida y pondrá los medios para evitar un desenlace fatal en los altos destinos de nuestra Patria.

Debemos tomar buena nota de las violencias que «Nosaltres Sols»' publica en un artículo reciente, parecidas a las que tanto irritaron al Sr. Maura en la sesión histórica del idioma. Los catalanistas ya anuncian por adelantado que no están satisfechos con sus victorias parciales porque quieren el reconocimiento de su Estado independiente pues el Estatuto regateado no les sirve para nada.

Toda la previsión y celo hace falta para estar alerta y vigilante cuando se deciden los destinos de la Nación.

En una función benéfica celebrada en Madrid, en la que tomaba parte Federico García Sanchíz, decía en una de sus charlas, con acierto, que el Estatuto catalán suponía para toda España una humillación, pero en cuanto a Madrid, el Estatuto puede significar su ruina.

PINDARO

El automóvil : : universal : : : **FORD** Agencia: : : : : autorizada: : : :

Neumaticos Macizos Accesorios

Taller de reparaciones

Teléfono n.° 77 Gonzalo Ruiz SORIA : : : : :

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Domicilio social: Madrid, Alcalá 14 y Sevilla 3 y 5

Capital social autorizado.--Cien millones de pesetas. Reservas.--53.465.595'31

Consejo de Administración:

Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Cortina; Vice-Presidente, Ilustrísimo Sr. D. Luis A. de Estrada; id, Mr J. Cambón; Administrador Delegado, Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica; Administradores, Excelentísimo Sr. Marqués de Alhucemas, Excmo. Sr. Marqués de Valdeiglesias, Excmo. Sr. D. César de la Mora, Excmo. Sr. Conde de la Mortera, Excmo. D. Francisco Aritio, Sr. D. Antonio Sáez y Fernández Casariego, Excmo. Sr. Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. Sr. Manuel de Argüelles, Censor, Excmo. Sr. Conde de Aguilar.

CAJA DE AHORROS Intereses: 4 por 100 anual abonados por semestres en 30 de Junio y 31 de Diciembre

Imposiciones a plazo.-- Abonamos hasta el 4 y medio por 100 anual

370 Sucursales en España y Marruecos

Sucursal de SORIA:

Plaza de Aguirre, nùm. 4.-(Palacio de los Condes de Gómara)

Sucursales en la Provincia:

Agreda: Plaza Mayor, 7. Burgo de Osma: Universidad, 1.

Tesorería de Hacienda.—Soria

Patente Nacional de circulación de automóviles.

El día 1 de Julio próximo dará comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional correspondiente al segundo semestre del año 1932 y terminará el 15 de dicho mes, incurriéndose en el procedimiento ejecutivo de apremio por aquellos contribuyentes que no satisfagan dicha patente en el indicado plazo.

Se hace la advertencia, de que según el apartado quinto del artículo 65 del vigente Estatuto de recaudación, no se intentará el cobro a domicilio, debiendo los contribuyentes realizar su pago en las oficinas recaudadoras de su demarcación, con la advertencia de que transcurrido el día 15 de Julio próximo sin satisfacer la expresada patente incurrirán los morosos en el recargo del 20 per 100 que quedará reducido al 10 por 100 si se realiza el pago dentro de los diez últimos días del mes de Julio citado.

Informaciones de España

Signo de confianza

Renace por momentos la confianza. El dinero sale de los escondites en que le metieron espíritus apocados y se reintegra a la corriente circulatoria. Disminuye el atesoramiento nacional y vuelven los capitales asustadizos que huyeron buscando refugios más tranquilos, refugios que hoy no pueden ofrecer el desarticulado panorama de las finanzas internacionales. España merece más seguridad al dinero trágicamente vagabundo que no gozó un momento de alivio desde que se expatrió, víctima de la crisis mundial y de las inestabilidades monetarias en unos países y en otros, de la acumulación agobiadora de numerario.

Vuelve ahora a España. Le ha convenido esa vueltecita por el exterior para apreciar mejor las favorables circunstancias que se presentan para nuestra normalización completa Véase como baja la cifra de los billetes circulantes, que en el último balance semanal del Banco de España se evalúa en 4 808 millones de pesetas contra 4 874 en 11 de Junio. Desde la implantación de la República, aquella es la menor cantidad de billetes en el mercado. Vale la pena de registrarlo y llamar la atención acerca del hecho, previsto, de su aumento próximo por las obligaciones de final del semestre, con motivo del descuento y pago de dividendos, intereses y amortizaciones propios de dicha época. Pero ese aumento circunstancial no puede confundirse con esa confianza que, complacidos apuntamos.

Regulación de la economía

No son sinceras las manifestaciones que contra los propósitos de orientar y dirigir la economía española se hacen desde distintos sectores más o menos interesados. La libertad que se propugna no rechaza la intervención del Estado en socorro de la industria y de la producción con aportaciones de que hay abundantes ejemplos. Se admite, pues, esas contribuciones estatales y se reclama el auxilio del Gobierno hoy para este grupo, mañana para aquèl, en intervenciones parciales que carecen de la necesaria coordinación que las hiciera eficaces.

Un plan conjunto, una visión amplia no puede perjudicar ninguna actividad. Antes al contrario, si se regula la producción con vistas al consumo y a la capacidad exportadora de aquellos artículos que sostengan ventajosamente, por su calidad y precio, la concurrencia extranjera. Seguir con la anarquía actual en que cada uno siembra y fabrica lo que quiere, sin saber si luego ha de tener salida lo recolectado o elaborado, no significaría más que agravar situaciones del mercado insostenibles para determinados productos.

UN CUENTO

Niñas bien

—Esas flores son muy fáciles de hacer.

—¿Con papel o con tela?

—Con tela. Imitan mejor y duran más. Anteayer me enseñaron las de Cerdillo unas preciosisimas, así como para engañar a cualquier florista. ¡No les faltaba más que el perfume!

Tras del pesado cortinón que cubre la puerta del gabinete, donde conversaban mano a mano la señora de la casa y su íntima amiga Soledad, asoma el medio cuerpo de una tercera persona.

—Oye, mamá ¿queréis callaros un poco? Porque sinó no me va a ser posible entenderme con Asun.

Se pueden componer las frases truncadas o adivinadas de una conversación interesante sostenida por teléfono sobre el plan que dos pollitas tienen para aquella tarde.

Un rato más y vuelve a asomar la misma tercera persona de antes.

—Bueno, mamá—exclama con desenfado—, me voy a casa de Asun, para que otra vez no me vengas con que me salgo a la calle sin decirte una palabra.

—¿Y te vas sola?

—Pues ¿con quien voy a ir?

—Con Lucía. Ya la diré yo que se vista en un momento para acompañarte.

La mamá se ha levantado para dar la orden y la hija se atraviesa en el camino.

—Pero ¿que te has creído tu? ¿que voy a pasar yo por la ridiculez de que me acompañe la doncella como si fuese una colegiala?

—Cuando yo era como tu jamás nos dejaba salir solas mamá, ni siquiera hasta el portal de enfrente.

—Cuando vosotras érais como yo, vuestras mamás os enviarían a la calle con dos polizontes, uno a cada lado, pero hoy eso es, ni más ni menos, una ranciedad.

La jovenzuela ha adoptado una posturita ¿despectiva? ¿de reto?... ¡De todo tiene mucho!

Y ¡claro está! digo, está muy oscuro, más el caso es que cede la mamá, y la pollita sale sin la doncella y se vá a casa de Asun.

*
* *

La mamá volvió a su labor azufrada.

—Sole, ¿ves eso? Pues desde que la niña ha venido de Madrid es el pan nuestro de cada día. ¡Salimos a disgusto por hora! Yo no sé qué educación de mi cuñada a sus hijas que así han echado a perder en un invierno a Rosita. Y ¡si vieras tú qué mona estaba cuando salió del Colegio!

—Pero no sospechabas tú lo que iba a suceder?

—¡Ni por asomo!

—Entonces, estabas segura de que no te habían de cambiar...

—¡Precisamente segura tampoco

—¿Ah, no? Pues, sin estarlo, nunca debistes haberles dejado a tu hija.

—Es que ¡se empeñaron tanto!

—¿Y que?

—¡Que hubieran acabado para siempre conmigo si no se la dejo!

—¿Y qué? ¡Mejor era mil veces haber acabado con ellas para siempre, que no el que tan lastimosamente te hayan estropeado a Rosita!

—¡Y tan estropeada como está! ¡No lo sabes bien! A poco de salir del Colegio, se levantaba todos los días sin que nadie la llamase para oir su Misa y comulgar, no quería pasear más que con su madre, era dócil como un corderillo. ¿Ahora? ¡Ni Misa, ni Comunión, ni nada!...

—Los domingos a las doce, y ¡gracias! Se está en la cama hasta aburrirse, se pasa las horas en el tocador, anda siempre que puede fuera de casa, y siempre sin mí, a todo me contesta y me trata de tú a tú lo mismo a solas que delante de los demás. . En fin, te digo, Sole, que con esa hija llevo una vida de mártir ..

No pudo seguir. Cubrióse el rostro con el pañuelo y desahogó su pena ¡Le hacia falta!

Sole la dejó llorrar. Cruzó las manos sobre su labor y pensó también ella en Rosita, aquel figurín de última moda, esclava de todas las manipulaciones de un molestísimo «maquillaje» donde no faltaba pormenor ni de sedosas pestañas, ni de difuminadas ojeras, ni de toquecitos de pincel en las mejillas y en los labios, ni de lociones de leche en el cuello, ni de manicura en los dedos ni de... No continúo porque no terminaría nunca.

Serenóse la mamá

—Sole, te voy a pedir un consejo—exclamó dirigiéndose a su amiga—Tú en mi caso ¿qué harías?

Soledad contestó sin vacilación:

—¿Yo? poner remedio inmediatamente. Recobrar mi autoridad de madre...

—¿Y no será tarde?

¿Tarde una mocosa de diecisiete años? Ya se yo que a la primera que le contrariases se te revolvería como una vibora.

*
* *

Alzóse el cortinón y dió paso a Rosita. Venía con Asun.

—Mamá, dame dinero.

—¿Dinero? ¿Para qué?

—¿También eso te lo tengo que decir? ¡Uf, que fastidio!

Asun terció para evitar un choque.

—Es que vamos de excursión con unos amigos, y como tendrá que pagar cada uno su asiento de «auto» y su merienda...

—Oye, Asun—interrogó la mamá de Rosita—, supongo que os acompañará alguna persona de respeto...

—Pero !tú estás loca!—vociferó la chiquilla de casa—. ¿A nosotras?... Mira, o me das el dinero o me marcho sin él, y ¡tú verás después quién paga lo mío!

La mamá miró a Sole, después a Asun, luego a su hija, y por fin... soltó el dinero...

El Encapuchado.

D O M I N G O
GRAN EXITO
EN
TEATRO PRINCIPAL
DE

EN CADA PUERTO UN AMOR

Película Metro Golwyn Mayer totalmente hablada en español por CONCHITA MONTENEGRO, JOSE CRESPO, JUAN DE LANDA Y ROMUALDO TIRADO

NOTICIAS

Escuela Normal del Magisterio Primario de Soria.

Se han recibido en esta Escuela y están a disposición de los interesados que deberán recogerlos personalmente y durante las horas de oficina los Títulos de Maestro de Primera Enseñanza de los señores que a continuación se expresan:

Doña Araceli la Llana Arguedas
Doña Angelina C. Lorenzo Martínez.
Don Angel Diez Lagarma.
D. Teótimo Cecilia Pascual.

Banco de Aragòn

ZARAGOZA

El Consejo de Administración de este Banco, ha acordado repartir un dividendo activo a cuenta de los beneficios del presente año de tres por ciento libre de impuestos.

Este dividendo número 43 de las acciones liberadas se pagará a razón de 15 pesetas por acción y de 9 pesetas sobre el número 9 de las no liberadas a partir del día 1.º de Julio próximo, en las oficinas de la Sociedad en Zaragoza y en las de sus Sucursales; en Bilbao, en el Banco de Bilbao; en Pamplona, en La Vasconia; en San Sebastián en el Banco Guipuzcoano, y en Vitoria, en el Banco de Vitoria, presentando al efecto los Extractos de Inscripción y Resguardos provisionales, respectivamente, para estampar los correspondientes cajetines.

Zaragoza 27 de junio de 1932.—El Secretario, José Luis Bragante.

Fallecimiento.

Ha fallecido en Madrid el juez de primera instancia del distrito del Hospicio D. José María Rodríguez del Valle, competente abogado y persona muy querida por sus excelentes dotes y amable trato.

En Soria fué Presidente de la Audiencia.

A su esposa, doña María de los Angeles Mayorga, y demás familia enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

Teatro Principal

Presenta el domingo otro programa completamente hablado en español.

Se trata de la soberbia producción Metro «En cada Puerto un Amor» interpretada por Conchita Montenegro, José Crespo Juan de Landa y Romualdo Tirado.

Repreducción típica de la vida marinera, es un conglomerado de escenas interesantísimas siendo de elogiar efecto escénico de la tempestad y naufragio, reproducidos con no poco valor Técnico.

Fiestas de San Juan

Entra en máquina nuestro periódico con algunas horas de anticipo con motivo del comienzo de nuestras populares fiestas

La animación para asistir a La Saca ha sido bastante aunque no tanto como en años anteriores.

Los doce toros que han de traer los excursionistas para las corridas de mañana son buenos y grandes.

De cuanto suceda en las fiestas daremos amplia información en el número próximo.

¿Quién ha roto la bombona?

En el centro de la población, en la estupenda y novísima plazoleta «Parque Infantil», apareció en la madrugada del domingo último, hecha añicos, una de las valiosas bombonas eléctricas que adornan, además de dar luz, aquellos escogidos lugares de recreo.

La policía municipal hizo indagaciones para dar con el paradero del fresco o de los frescos que cometieron tal hazaña, y detuvo a varios jóvenes como presuntos autores del suceso.

Estos jóvenes, juraron y perjuraron por su inocencia y parece ser que han demostrado perfectamente ser agenos de la «gracia» que demás le cuesta al Ayuntamiento unas cuantas pesetas.

Creemos, sin embargo que el hecho ni puede ni debe quedar impune, y es de esperar que los agentes municipales tan activos para otros servicios que en verdad no tienen ninguna importancia, demuestren en esta ocasión un poquitín de perspicacia para que el «zulú» que rompiera la bombona sea detenido y multado, como merece.

Agentes nocturnos y agentes municipales, tienen, pues, la palabra.

A ver qué pasa, señor Inspector.

BIBLIOTECA PÚBLICA SORIA

El nuevo campo de aterrizaje

Pasado mañana, sábado, tendrá lugar en el punto denominado Los Negredos, la inauguración oficial del magnífico campo de aterrizaje.

A estos efectos, en la mañana de dicho día llegarán a Soria varios aparatos de la aviación civil, entre ellos un trimotor de seis plazas ocupadas por nuestro gobernador Sr. Puig Espert, por el Alcalde señor Royo y por otras distinguidas personalidades.

También vendrán algunos aparatos militares.

Una vez verificada la inauguración y de regreso a Soria nuestras autoridades ofrecerán un lunch a los aviadores, habrá un baile en Numancia y el Domingo, en la Alameda de Cervantes se les ofrecerá un gran banquete.

Durante los dos días en que hemos de ser honrados con la visita de estas distinguidas personalidades evolucionarán sobre la ciudad algunos aviones pilotados por expertos italianos y por el ingeniero, ya conocido en Soria, señor Navarro.

A las actividades del gobernador Sr. Puig Espert hemos de agradecer los sorianos lo que desde hace tiempo teníamas solicitado.

Fabricación y venta permanente de hielo

HELADOS DE TODAS CLASES

VIUDA DE JOSE LENGUAS

Para encargos: En la Fábrica, calle de NICOLAS RABAL (Junto al campo de Tennis) Teléfono 115 o en el Abastecimiento del Círculo LA AMISTAD. 2-5

A. R. VALDESPINO Y HERMANOS

JEREZ DE LA FRONTERA

Amontillado Inocente **Xerez Quina**

Estas especialidades no se sirven a granel

Nuestro XEREZ QUINA no es el más barato pero sí el mejor

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78 :=: Plaza de Abastos, cajón núm. 11.

Siempre precios baratos.—Siempre género del día.
Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA

Luis Oñate Guillén

NUMANCIA, 3 Y 5.--SORIA

VINOS Y AGUARDIENTES

Timoteo Ballesteros

SASTRE.--Platerías, 14, Valladolid.
Uniformes militares.
Sastre de señora y caballeros.
Visita frecuentemente esta capital.

SELLOS DE CAUCHU

de todas clases. Los oficiales con el escudo de la República.

En esta imprenta.

Uno de los vinos más famosos de España?
Amontillado
Carta Blanca
de los Hijos de Agustín Blázquez.
Cádiz-Jerez.

La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más ámplia y económica que existe en idioma castellono. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua originaria por excelentes escritores. Mensualmente publícanse cinco números, que constituyen uno o más volúmenes.

Suscripción trimestral (15 números). 7'30 pesetas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes.

Elizabeth Clergorn: «Granford», tomos I y II (números 1211 a 14) Ptas. 1'20.

Alfonso Daudet: «Cartas desde mi molino» (números 1215 a 17) Ptas. 1.80

Giacomo Leopardi: «Dia ogos» (números 1218 a 19) Pesetas 1'20.

Jorge Eliot: «El Molino,» tomo I (números 1220 a 22) Ptas. 1'80

Stevenson: «La flecha negra» (números 1223 a 26) Ptas. 2.40

Pida el católogo de esta Biblioteca, que se vende encuadernada a la rústica y en tela o pasta.

ESPASA CALPE S. A.
Ríos Rosas, 24, Madrid.
Apartado, 548.

FARMACIA Y DROGUERIA DEL CENTRO

ANSELMO PLAZA

Canalejas, 44, (Soportales).—SORIA

Especialidades nacionales y extranjeras. Apósitos.— Inyectables.— Aguas minerales. Análisis clínicos.—Despacho de recetas exacto a base de Productos químicamente puros.

No confundirse CANALEJAS, 44 SORIA
Farmacia del Centro.
Se despachan recetas de Beneficencia.

EL CAMPEON
Vermohut Martini & rossi

Solamente los botellines de Martini Rossi pueden llevar monedas en la forma conocida

LA PRIMERA MARCA: VERMOUTH
MARTINI & ROSSI.

La fábrica de Cerveza
Santa Bárbara
MADRID

Se fundó en 1815 y produce buena calidad

NO DEJE DE PROBARLA

GRAN BAR Reglero

El GRAN BAR REGLERO instalado en el 4 de la calle de Canalejas, (junto a la farmacia de Morales) reúne todas las condiciones y comodidad que pueda apetecer el público.

Además y esto es lo más interesante para el público, se sirve un exquisito café exprés; y los licores todos son de marcas acreditadísimas sin adulteraciones de ningún género.

Valdespino (Jerez Quina y Amontillado) Coñac Domecq. Coñac González Byas. Coñac Agustín Blázquez Anís del Mono. Anisete Díaz Aperitivo Martini Rossi. Ron de varias marcas e infinidad de vinos finos. El famoso amontilado CARTA BLANCA

La casa de los licores de categoría

Aviso importante: GRAN BAR REGLERO recomienda el vermouth Martini Rossi, el más famoso en España y en el extranjero y garantiza su procedencia.

Las enfermedades del
ESTÓMAGO e INTESTINOS
dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el
ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)
Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.
Venta: Principales farmacias del mundo.

Bienvenido Calvo
ABOGADO
Plaza Mayor 6 *Soria*

Martín Blázquez
CANTERO-MARMOLISTA
MAGALLANES, 28.--MADRID
Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas panteones, sarcófagos, mausoleos cruces. Especialidad en berroqueño pulimentado.

VIDA Y MILAGROS DE SAN PEDRO DE OSMA
en romance, por;
Agapito Alpanseque y Blanco
Parroco de Fresnillo de las Dueña
(BURGOS)

El amontillado BANDERA
CARTA BLANCA

Productos de Hijos de Agustín Blázquez.
CADIZ—JEREZ

pueden adquirirlo en Soria

Comercio de Ultramarinos de Pedro Beltrán.
Comercio de Ultramarinos de Francisco Benito.
Comercio de Ultramarinos «La Flor Sevillana».
Comercio de Ultramarinos de Sixto Morales.
Comercio de Ultramarinos de Jerónimo Beltrán.
Círculo de La Amistad.
Bar restaurant Plus Ultra.
Bar Argentino.-Fernando Guisado.
Bar Ford.-Fausto Hortelano.
Gran Bar de Antonio Rubio.
Fonda estación S.-M.
Café El Recreo.-José Rodríguez.
Café Imperial.-Juan Varea.
Gran Bar Reglero.